



festival
QUITO
cellos

Primer concurso de violonchelo FQC 2023

PREMIOS

Primer Lugar

- Arco alemán de Pernambuco 4/4 Valorado en \$1500
- Integración al ensamble de profesores del festival tanto para la edición 2023 como para la edición 2024.
- Aceptación inmediata sin audición e inscripción gratuita para la edición 2024 del festival. Valoración \$ 70
- Participación como solista con el ensamble para la edición 2024 del festival.
- Participación como solista en el Concierto de Laureados el 29 de agosto del 2023 (Casa de la Música)
- Diploma

Segundo Lugar

- Juego de cuerdas profesional para violonchelo valorado en \$250
- Integración al ensamble de profesores del festival para la edición 2023
- Aceptación inmediata sin audición e inscripción gratuita para la edición 2024 del festival. Valoración \$ 70
- Una hora de clase privada con el Maestro y solista invitado Germán Marcano. Valoración \$100
- Participación como solista en el Concierto de Laureados el 29 de agosto del 2023 (Casa de la Música)
- Diploma

Tercer Lugar

- Participación como solista en el Concierto de Laureados el 29 de agosto del 2023 (Casa de la Música)
- Aceptación inmediata sin audición e inscripción gratuita para la edición 2024 del festival. Valoración \$ 70
- Diploma

*Se hará entrega a todos los participantes inscritos de un diploma acreditativo.

BASES:

1. El Concurso se llevará a cabo en la ciudad de Quito, Ecuador, en las instalaciones del Conservatorio Franz Liszt, agosto de 2023.
2. Podrán participar violonchelistas con nacionalidad ecuatoriana.
3. Los concursantes deberán tener menos de 27 años en el momento de su participación.

REQUISITOS:

Los aspirantes deberán enviar vía electrónica, los siguientes documentos y materiales:

-Comprobante de pago por la inscripción al Festival Quito Cellos 2023 y al concurso de violonchelo, puede entregarse un solo comprobante en el caso de que la suma total sea correspondiente a las dos inscripciones. (revisar valor de inscripciones)

- Formulario de inscripción que se podrá obtener en la página web del Festival (<https://festivalquitocellos.com/>) o solicitarse vía correo electrónico a festivalquitocellos@gmail.com.

- Currículum Vitae mencionando estudios musicales, principales maestros, títulos, certificados, conciertos importantes y situación estudiante/profesional actual.

- Grabación en video enviada vía correo electrónico a (festivalquitocellos@gmail.com). El video puede ser compartido mediante www.youtube.com, Google Drive o plataformas similares en el caso de ser muy pesado. Con el repertorio de la etapa 1 del concurso (*Ver programa*).

- Una carta de recomendación original escrita por un músico profesional, dirigida especialmente a la organización del Concurso.

-Una carta de motivación (¿Por qué crees que serías un buen merecedor del primer premio?)

- Copia de la página principal del pasaporte o cédula.

ORGANIZACIÓN:

1. El Concurso se llevará a cabo en dos etapas: Una eliminatoria (video) y una final (presencial).
2. El repertorio a interpretar por el concursante podrá estar formado por obras del repertorio clásico del violonchelo y/u obras de compositores iberoamericanos.
3. El aspirante deberá indicar claramente, dentro del formulario de inscripción, qué obras interpretará en cada etapa según el programa que se menciona (ver programa).
4. La organización del concurso no pondrá pianistas acompañantes. El concursante podrá tocar con o sin acompañante según sus posibilidades. En el caso de querer contratar un pianista, los organizadores podrán ayudar a contactar a pianistas disponibles con el pago adelantado de los honorarios de este (\$50).
5. Un día antes de la primera eliminatoria se llevará a cabo el sorteo para establecer el orden de participación en el Concurso. Este orden se mantendrá durante las siguientes fases.
6. El Jurado estará facultado para declarar “desierto” alguno de los lugares, si así lo considera necesario y su fallo será inapelable. Asimismo, podrá decidir sobre la división de los premios entre uno o más participantes.
7. Cualquier asunto no considerado en la presente convocatoria será resuelto por el Jurado y/o por el Comité Organizador.

INSCRIPCIONES:

Festival Quito Cellos 2023	\$70
Primer Concurso de Violonchelo FQC 2023	\$20

Realizar el depósito en:

Cuenta de ahorros
3330944300
Banco del Pichincha
Elsa Erazo
C.I. 1103058044

festivalquitocellos@gmail.com

PROGRAMA:

Primera Etapa (video)

1. Un estudio o un capricho (a elección del participante).
2. Un movimiento perteneciente a las 6 suites de Bach. A elección del participante.
3. Pieza Obligatoria:

Pieza parte del repertorio del ensamble de profesores del festival (*La partitura será enviada los primeros días del mes de junio 2023*).

Final

1. Pieza de alto nivel para violonchelo solo o un movimiento de concierto importante.

Opciones de concierto (compositores):

Joseph Haydn (1732-1809)

Luigi Boccherini (1743-1805)

Robert Schumann (1810-1856)

Édouard Lalo (1823-1892)

Johannes Brahms (1833-1897)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Richard Strauss (1864-1949)

Edward Elgar (1857-1934)

Ernest Bloch (1880-1959)

Nikolái Miaskovski (1881-1950)

Serguéi Prokófiev (1891-1953)